

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

Обязательная часть не менее 60%	группы				
	ранний возраст 2 -3 лет	младшая 3 -4 лет	средняя 4 – 5 лет	старшая 5 – 6 лет	подготовительная 6 – 8 лет
1. Физическое развитие	Лайзане С.Я Физическая культура для малышей. Москва: Просвещение. – 2017.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. Москва: Просвещение. – 2017.	Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 4-5 лет. Москва: ГНОМ и Д. - 2017.	Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 - 6 лет. Москва: ГНОМ и Д. - 2017.	Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 6 - 7 лет. Москва: ГНОМ и Д. - 2017.
2. Социально – коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в (2-3 группа раннего возраста) Мозаика-Синтез. – 2017.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3 – 4 года) Мозаика-Синтез. – 2017.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4 – 5 лет) Мозаика-Синтез. – 2017.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5 – 6 лет) Мозаика-Синтез. – 2017.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6 – 8 лет) Мозаика-Синтез. – 2017.
		Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез. – 2017.				
1. Познавательное развитие	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика-Синтез. – 2017.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика-Синтез. – 2017.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика-Синтез. – 2017.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика-Синтез. – 2017.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика-Синтез. – 2017.
	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	О.А. Соломенников а. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	О.А. Соломенников а. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез. – 2017.
		Колесникова Е.В. Математика	Колесникова Е.В. Математика	Колесникова Е.В. Математика	Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7

		для детей 3 - 4 лет. Москва: Сфера. – 2017.	для детей 4 -5 лет. Москва: Сфера. – 2017.	для детей 5 - 6 лет. Москва: Сфера. – 2017.	лет. Москва: Сфера. – 2017.
4. Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2- 3 года. Москва: Мозаика-синтез. – 2020.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Москва: Вентана-Граф. – 2017.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Москва: Вентана-Граф. – 2017.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Москва: Вентана-Граф. – 2017.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва: Вентана-Граф. – 2017.
		Ушакова О.С. Чтение художественной литературы (3 – 4 года). Москва: Сфера. – 2017.	Ушакова О.С. Чтение художественной литературы (4 – 5 лет). Москва: Сфера. – 2017.	Ушакова О.С. Чтение художественной литературы (5 – 6 лет). Москва: Сфера. – 2017.	Ушакова О.С. Чтение художественной литературы (6 – 7 лет). Москва: Сфера. – 2017.
		Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. Москва: Школьная пресса. – 2019.			
5. Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез. – 2017.				
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - Москва: Мозаика-Синтез. – 2017.				
	Лиштван З.В. Конструирование в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез. – 2017.				

Методическое обеспечение в части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не более 40%	группы				
	ранний возраст 2 -3 лет	младшая 3 -4 лет	средняя 4 – 5 лет	старшая 5 – 6 лет	подготовительная 6 – 8 лет
1. Физическое развитие	Тарасова Т. А. Я и мое здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет: программа занятий, упражнения и дидактические игры	Тарасова Т. А. Я и мое здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет: программа занятий, упражнения и дидактические игры	Фомина Н.А., Зайцева Г.А. «Сказочный театр физической культуры». Тихомирова Л.Ф.	Фомина Н.А., Зайцева Г.А. «Сказочный театр физической культуры».	Фомина Н.А., Зайцева Г.А. «Сказочный театр физической культуры».
			Тарасова Т. А. Я и мое здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет: программа занятий, упражнения и дидактические игры	Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет	Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет
				Тарасова Т. А. Я и мое здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет: программа занятий, упражнения и дидактические игры	Тарасова Т. А. Я и мое здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет: программа занятий, упражнения и дидактические игры
2. Социально – коммуникативное развитие	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать»	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать»	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать»	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать».
		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я... и я имею право. Тимофеева Л. Л.
					Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет
3. Познавательное развитие	Дреер С.С., Потыкан А. Н. Модели комплексно-интегрированн	Дреер С.С., Потыкан А. Н. Модели комплексно-интегрированн	Дреер С.С., Потыкан А. Н. Модели комплексно-интегрированн	Дреер С.С., Потыкан А. Н. Модели комплексно-интегрированн	Дреер С.С., Потыкан А. Н. Модели комплексно-интегрированных

	ых занятий с детьми 1,5-7 лет	ых занятий с детьми 1,5-7 лет	ых занятий с детьми 1,5-7 лет	ых занятий с детьми 1,5-7 лет	занятий с детьми 1,5-7 лет
				Яфаева В.Г. Программа-руководство «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников».	Яфаева В.Г. Программа-руководство «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников».
					Шатова А.Д. Тропинка в экономику.
4. Речевое развитие	Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.	Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.	Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.	Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.	Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.
				Гасанова Р. Х. «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».	Гасанова Р. Х. «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».
				Гасанова Л. Н., Гасанова Р. Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа.	Гасанова Л. Н., Гасанова Р. Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа.
5. Художественно – эстетическое развитие	Каплунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»	Каплунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»	Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»	Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»	Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3 лет	Каплунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»	Каплунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»	Каплунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки»
				Молчева А.В. Парциальная программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно – прикладного искусства	Молчева А.В. Парциальная программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно – прикладного искусства

АННОТАЦИИ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ

в части, формируемой участниками образовательных отношений

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Яфаева В. Г. Программа-руководство «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников».

Программа включает комплекс игровых заданий и упражнений на развитие интеллектуальных способностей детей 5-7 лет: мыслительные операции (анализ, синтез, классификация и т.д.), решение интеллектуальных задач, наглядное моделирование, игры на пространственное восприятие, развитие оперативной памяти и вербальной гибкости и т.д.
<http://irorb.ru/files/kafedri/DIPO/20.pdf>

2. Дреер С.С., Потыкан А. Н. Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5-7 лет

В пособии представлены комплексно-интегрированные занятия, направленные на целостное развитие личности через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности в художественно-эстетической деятельности. Модели интегрированных занятий для детей 1,5-7 лет содержат различные направления: речевое и познавательное развитие, изобразительное и художественное творчество, основы английского языка, экологии и математики.

3. Шатова А. Д. Тропинка в экономику.

Программа помогает детям 5-7 лет войти в социальную жизнь; понять, что такое материальные ценности как результат труда людей); воспитать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; помочь осознать на доступном старшим дошкольникам уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»; научить видеть красоту человеческого творения; сформировать базисные качества экономической деятельности — бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Фомина Н.А., Зайцева Г.А. Сказочный театр физической культуры.

Основное отличие программы – организация физкультурных занятий в музыкальном ритме сказок с дошкольниками 3-7 лет, содержание которых направлено на физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие, формирование эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, выразительности движений. Занятия разработаны по принципу интеграции различных видов детской деятельности в образовательных областях.

2. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет

Представленные в методическом пособии игры, задания, упражнения, загадки помогут сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью. Книга научит детей ухаживать за собой, поможет овладеть навыками здорового образа жизни.

3. Тарасова Т. А. Я и мое здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет: программа занятий, упражнения и дидактические игры

Теоретический и практический материал программы позволит дать детям с 2 до 7 лет первоначальные знания о здоровом образе жизни, воспитать интерес к оздоровлению собственного организма, развить навыки ведения здорового образа жизни, укрепления своего здоровья.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Гасанова Р.Х. Парциальная программа-руководство по формированию у дошкольников основ национальной культуры «Я Родину свою хочу познать». Программа раскрывает содержание работ по формированию у дошкольников основ национальной культуры: материальной и духовной. Реализация программы позволяет познакомить детей с бытом и жизнью родного народа, особенностями его характера, присущими этносу нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры; воспитанию патриотических чувств. Все возраста https://irorb.ru/wp-content/uploads/2019/11/161.pdf
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Программа «Я – ребенок, и я... и я имею право». Программа раскрывает систему работы по ознакомлению детей с их правами, построенную на изучении Конвенции о правах ребенка. На доступном, интересном и увлекательном материале занятий, развлечений авторы раскрывают содержание отдельных ее статей, предлагают перспективное планирование и конспекты проведения занятий, а также систему диагностики освоения детьми материала, раскрывают некоторые формы совместной работы детского сада и семьи по названной проблеме. http://spisok-literaturi.ru/books/ya-rebenok-i-ya-i-ya-imeyu-pravo_23880814.html
3. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/Timofeeva_Parcialnaya_programma.pdf
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
1. И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром. Программа включает в себя разработки интегрированных занятий для детей 2 – 7 лет по речевой деятельности дошкольников и ознакомлению их с окружающим миром и Основная цель: развитие инициативной речи; сенсорное развитие ребенка в области языка; развитие познавательной мотивации, развитие речевого слуха, формирование звукового анализа и синтеза
2. Гасанова Л. Н., Гасанова Р. Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа. Представленные в пособии занятия дают возможность развивать словесное творчество у детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с национальной культурой башкирского народа. Совместная образовательная деятельность педагога с детьми предполагает ознакомление с художественной литературой башкирского народа, знакомство с башкирскими пословицами, драматизацию башкирских произведений и т.д. https://irorb.ru/wp-content/uploads/2019/11/gasanova_lh_gasanova_rh_slovesnoe_tvorchestvo_do_na_osnove_nac_kulturi1.pdf

3. Гасанова Р.Х.. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы.

В методическом пособии представлена система работы по развитию образной речи детей дошкольного возраста на примере произведений башкирской писательницы Фарзаны Губайдуллиной. Образная речь предполагает богатство используемых языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), точность в отборе языкового средства, наилучшим образом передающего содержание высказывания, уместного в данной ситуации, стилистически оправданного; выразительность (отбор вербальных и невербальных средств с учетом условий и задач общения).

https://irorb.ru/wp-content/uploads/2019/11/gasanova_rh_razvitie_obraznoy_rechi_detey_do1.pdf

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Швайко Г.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Особенностью предлагаемой автором методики работы с детьми является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства. Все циклы занятий выстроены в определенной системе. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют.

Преимущество данной методики в том, что дети, изображая однородные предметы на нескольких занятиях, усваивают способы изображения. Через несколько занятий цикла на определенную тему («Птицы», «Человек», «Здания и транспорт» и др.) у ребенка формируется обобщенное представление об однородных предметах – о форме, строении, способах изображения, что позволяет ему самостоятельно изображать любые сходные по форме объекты. (для детей 4 – 7 лет)

http://thelibrary.ru/books/galina_semenovna_shvayko/zanyatiya_po_izobrazitelnoy_deyatelnosti_v_detskom_sadu_srednyaya_gruppa-read.html

2. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.

В данном пособии представлены конспекты увлекательных занятий с детьми 2–3 лет по рисованию и лепке. Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; воспитанию чувства прекрасного, формированию изобразительных умений и навыков.

https://vk.com/doc248468247_476704699?hash=be8c9bdb2753d08592

3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3 - 4 лет.

В данном пособии представлены конспекты увлекательных занятий с детьми 3–4 лет по рисованию цветными карандашами, гуашью и акварельными красками традиционными и нетрадиционными способами. Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

https://vk.com/doc138183245_477277264?hash=60e528784e546a808c

4. Молчева А.В. Парциальная программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно-прикладного искусства.

Автором выявлена, переработана, интерпретирована в педагогические рисунки декоративность башкирского народного искусства. Автор-составитель считает, что знакомство дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством должно идти в двух направлениях: через знакомство с народным искусством и привлечение детей к практическому преобразованию окружающей действительности по законам красоты, то есть в собственно изобразительной действительности. Автор подчеркивает, что важно приобщить к народному декоративно-прикладному искусству башкирского народа детей дошкольного возраста, используя разные формы работы: оформление папки-передвижки, проведение для родителей консультаций, конференций, обмен опытом воспитания, выставки творчества, открытые занятия.

5. Каплунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки».

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

https://ciur.ru/kmb/kmb_ds3/DocLib2/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8.pdf